

Управление образования, по делам молодежи и спорта
Администрации Сеченовского муниципального района
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детско-юношеский центр

Принята на заседании
педагогического совета
от «01» сентября 2017 г.
Протокол № 1



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа художественной направленности
«Умелые ручки»

Возраст обучающихся: с 6 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Калетурина Г.П.,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

с. Сеченово
2017 г.

1. Пояснительная записка

Актуальность программы обусловлена тем, что: наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Программа «Умелые ручки» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Направленность программы - программа кружка дополнительного образования «Умелые руки» по целевой направленности является прикладной, по содержательной направленности – художественной.

Отличительные особенности программы. Отличительной особенностью данной программы является её набор различных направлений деятельности обучающихся, который позволяет найти свой путь в творческом самовыражении и возможно, идти по нему в дальнейшей жизни.

Адресат программы – возраст детей, участвующих в реализации данной программы, 6-8 лет.

Цели и задачи программы.

Цель - развитие творческих способностей и возможностей.

Задачи.

Обучающие задачи:

- Научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.

- Познакомить с технологиями различных видов рукоделия.

Воспитательные задачи:

- Воспитание уважительного отношения между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

- Воспитание стремления к достижению желаемого результата.

Развивающие задачи.

- Способствовать развитию потребности к творческому труду, к стремлению преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

- Способствовать развитию природных задатков, творческого потенциала каждого ребёнка, его фантазии и наблюдательности.

- Способствовать развитию образного и пространственного мышления, памяти, воображения, внимания.

Объем и срок освоения программы.

Срок реализации программы 1 год.

Формы обучения.

Основная форма занятия - групповая. Но также может использоваться индивидуальная форма работы. Формами занятий являются: учебное занятие, урок-зачет, мастер-класс, практические занятия.

Режим занятий.

3 раза в неделю по 2 часа, 216 часов в год.

Планируемые (ожидаемые) результаты

В результате освоения данной программы учащиеся

- Смогут правильно организовать свое рабочее место.
- Овладеют инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике. Смогут применять приёмы вырезания и наклеивания.
- Овладеют технологией изготовления текстильного коллажа, аппликации.
- Смогут оформить работу в рамку, изготовить паспарту.
- Расширят знания по технологии изготовления игрушек из лоскутков без применения иглы.
- Расширят знания о назначении материалов, их свойствах, применении и способах обработки.

2. Учебный план

№	Наименование темы	теория	практика	всего
1	Правила техники безопасности. Плоская аппликация из бумаги	4	12	16
2	Оригами	4	10	14
3	Флористика	2	6	8
4	Коллаж из шариков.	2	8	10
5	Поделки из ватных дисков	2	10	12
6	Картон гофрированный	2	18	10
7	Пластилин. Плоские картины	4	10	14
8	Новогодние поделки		12	12
9	Декупаж	2	4	6
10	Поделки из спичек	1	3	4
11	Плоские картины из резаных ниток	1	3	4
12	Объёмные аппликации из бумаги	4	8	12
13	Пластилин. Объёмные композиции.	4	6	10
14	Поделки из спичечных коробков	2	6	8
15	Аппликации из бумажных фрагментов	1	5	6
16	Панно из салфеток	1	5	6
17	Аппликации из ткани	1	5	6
18	Искусственные цветы	2	6	8
19	Пасхальные композиции	2	4	6
20	Объёмные картины из бумаги	2	4	6
21	Поделки с использованием косичек	1	3	4
22	Поделки из бисера	1	5	6
23	Композиции из нетканого материала	4	8	12
24	Скрапбукинг		16	16
		41	175	216

3. Содержание учебного плана.

1. Плоская аппликация из бумаги.

Применение бумаги. Свойства бумаги. Правила безопасной работы с ножницами, с клеем. Выполнение плоской аппликации.

2. Оригами.

Материалы и инструменты. Классическое оригами. Модульное оригами. Складывание и соединение модулей. Изготовление поделок.

3. Флористика.

Материалы и инструменты. Практическая часть работы состоит из двух основных разделов: работа над композицией изделия; выполнение изделия в материале.

4. Работы из бумажных салфеток.

Правила безопасной работы. Свойства салфеток. Применение салфеток в коллаже. Создание работ из салфеток. Самостоятельное задание на заданную тему.

5. Поделки из ватных дисков.

Материалы и инструменты. Ознакомление с технологическим процессом изготовления ваты. Свойства ваты. Изготовление коллажей. Выполнение объёмных композиций из ватных дисков.

6. Картон гофрированный.

Материалы и инструменты при работе с гофрированным картоном. Изучение скручивания картона. Применение данной техники для создания объёмных композиций.

7. Пластилин.

Плоские картины. Пластилин, как поделочный материал. Правила работы с пластилином. Свойства пластилина. Подготовка к лепке. Сравнительные характеристики лепки. Изготовление плоских картин.

8. Декупаж.

Это искусство украшения предметов путем наклеивания вырезок цветной бумаги в сочетании со специальными эффектами, такие как раскрашивание, вырезание, покрытие сусальным золотом и прочие. Обычно какой-либо предмет как, например небольшие коробки или мебель покрывается вырезками из журналов и/или специально произведенной бумагой.

9. Поделки из спичек.

Материалы и инструменты. Используются спички для поделок, в качестве декоративного материала. Применяются для выполнения работ в технике коллажа или для создания небольших по форме панно. Работа со спичками не только развивает воображение, но и усидчивость, терпимость, аккуратность и внимание. На начальном этапе поделки выполняются с использованием клея.

10. Новогодние поделки.

Материалы и инструменты. Выполняются поделки, тематика которых связана с Новым годом. Используются различные техники. Выполняются плоские и объёмные игрушки для новогодней ёлки и поздравительные открытки.

11. Плоские картины из резаных ниток.

Материалы и инструменты. Свойства полушерстяных нитей. Знакомство с терминами «прядение», «скручивание». Нитки применяются как материал, который используется для создания различных композиций в технике коллажа. Выполнение самостоятельных работ.

12. Объёмные аппликации из бумаги.

Материалы и инструменты. Закрепление знаний и умений при изучении темы «Плоская аппликация из бумаги». Выполнение работ на заданные темы. Используются различные материалы.

13. Пластилин.

Материалы и инструменты. Правила техники безопасности. Объёмные композиции. Закрепление ранее полученных знаний и умений при работе с пластилином. Создание простейших скульптурных композиций.

14. Поделки из спичечных коробков.

Материалы и инструменты. Возможности использования бросового материала. Создание объёмных игрушек с использованием цветной бумаги и клея.

15. Аппликации из бумажных фрагментов.

Материалы и инструменты. Повторение и закрепление свойств бумаги. Используется рваная и резаная бумага. Создание открыток и небольших панно.

16. Панно из салфеток.

Повторение и закрепление знаний и умений при работе с бумажными салфетками. Выполнение самостоятельной работы.

17. Аппликации из ткани.

Материалы и инструменты. Техника безопасности. Использование и возможности данной технологии. Подбор аппликационных рисунков с учётом силуэта и передачи цвета. Перевод узора на ткань, расположение рисунка, направление нитей ткани. Вырезание деталей и приклеивание клеем к основе.

18. Искусственные цветы.

Материалы и инструменты. Подготовка к работе. Безопасность труда. Свойства материалов и использование их в работе. Знакомство с законом композиции. Знание основных цветов. Создание объёмных цветочных композиций.

19. Пасхальные композиции.

Материалы и инструменты. Выполнение объёмных, плоских работ на пасхальную тему. В Пасхе – вся суть христианства, весь смысл нашей веры. Обычно к этому дню все стараются украсить свой дом, а в день Пасхи создать настроение праздника. Пасхальные композиции как нельзя лучше передают ощущение праздника, чувство обновления и веры.

20. Объёмные картины из бумаги.

Материалы и инструменты. Правила безопасной работы. Повторение и закрепление свойств бумаги. Самостоятельное выполнение объёмных работ из бумаги. Технология изготовления. Использование клея и поделочных материалов для украшения.

21. Поделки с использованием косичек.

Материалы и инструменты. Свойства полушерстяных нитей. Плетение косичек из трёх нитей. Поделки на картоне, с использованием цветной бумаги, клея. Самостоятельное выполнение работы.

22. Поделки из бисера.

Материалы и инструменты. Правила безопасной работы. Плетение браслетов, изготовление объёмных цветов. Изготовление цепочки из бисера. Нанизывание на проволоку бусин и бисера. Перекручивание концов проволоки.

23. Композиции из нетканого материала.

Создание полубъёмных игрушек и сувениров с использованием клея. Увеличение или уменьшение рисунка. Изучение свойств нетканых материалов. Основные этапы технологического процесса, раскрой, монтаж и оформление изделия.

24. Скрапбукинг.

Материалы и инструменты. Правила безопасной работы. Использование различных техник и материалов. Понятие скрапбукинг. Применение данной техники в изделиях. Самостоятельные работы. Скрапбукинг – вид ручного творчества, заключающийся в изготовлении и оформлении семейных альбомов, способ хранения фотографий, газетных вырезок, рисунков, записей и других памятных мелочей.

4. Календарный учебный график

Календарно – учебный график является единым для образовательной организации.

5. Формы аттестации

Аттестация обучающихся: текущая, промежуточная и итоговая. Текущая аттестация проводится по итогам занятия. Промежуточная по итогам освоения разделов. Итоговая по итогам освоения всей программы.

Формы аттестации представлены: в виде выставок, конкурсов, отчетных выставок, открытых уроков.

Методы контроля: в виде опроса, наблюдения, проверки заданий.

6. Оценочные материалы

Уровень освоения содержания программы

№	Раздел программы	Формы контроля	Критерий оценки	Система оценки
1	Правила техники безопасности. Плоская аппликация из бумаги	Выставка работ	2 балла 3 балла 4 балла 5 баллов	2 балл - низкий уровень 3 балла – средний уровень 4-5 баллов - высокий уровень
2	Оригами	Тестирование		
3	Флористика	Практическая работа		
4	Коллаж из шариков.	конкурс		
5	Поделки из ватных дисков	Устный опрос		
6	Картон гофрированный	Тестирование		
7	Пластилин. Плоские картины	Зачет		
8	Новогодние поделки	Выставка работ		
9	Декупаж	Открытый урок		
10	Поделки из спичек	Беседа		
11	Плоские картины из резаных ниток	Конкурс		
12	Объемные аппликации из бумаги	Выставка		
13	Пластилин. Объемные композиции.	Выставка		
14	Поделки из спичечных коробков	Зачет		
15	Аппликации из бумажных фрагментов	Открытый урок		
16	Панно из салфеток	Тестирование		
17	Аппликации из ткани	Практическая работа		
18	Искусственные цветы	Конкурс		
19	Пасхальные композиции	Выставка		

20	Объёмные картины из бумаги	Тестирование		
21	Поделки с использованием косичек	Зачет		
22	Поделки из бисера	Выставка		
23	Композиции из нетканого материала	Тестирование		
24	Скрапбукинг	Практическая работа		

7. Формы подведения контроля

Форма подведения итогов	Содержание	Оценка результатов
Итоговое зачетное задание	Тестирование	1 балл - выполнено правильно менее двух заданий 2 балла - выполнено правильно 3-4 задания 3 балла - выполнено правильно 5-6 заданий 4 балла - выполнено правильно 7-8 заданий 5 баллов - выполнено 9-10 заданий

8. Методические материалы

Для достижения поставленной цели и получения запланированного результата будут использованы методы:

Словесные	Наглядные	Практические	Репродуктивные
Рассказ	Иллюстрация	Упражнение	Воспроизведение
Лекция, беседа	Демонстрация	Практическая работа	

Методическое обеспечение изучаемого курса

№	Тема	Формы занятий	Приёмы и методы организации занятий
1	Правила техники безопасности. Плоская аппликация из бумаги	Групповое	Словесные, наглядные, практические

2	Оригами	Индивидуальное	Словесные, наглядные, практические
3	Флористика	Групповое	Словесные, практические
4	Коллаж из шариков.	Парное	Словесные, наглядные, практические
5	Поделки из ватных дисков	Групповое	Словесные, наглядные, практические
6	Картон гофрированный	Парное	Репродуктивные
7	Пластилин. Плоские картины	Групповое	Словесные, наглядные, практические
8	Новогодние поделки	Групповое	Репродуктивные, словесные
9	Декупаж	Групповое	Словесные, наглядные, практические
10	Поделки из спичек	Парное	Репродуктивные
11	Плоские картины из резаных ниток	Групповое	Словесные, наглядные, практические
12	Объёмные аппликации из бумаги	Групповое	Словесные, наглядные, практические
13	Пластилин. Объёмные композиции.	Парное	Словесные, наглядные, практические
14	Поделки из спичечных коробков	Индивидуальное	Словесные, наглядные, практические
15	Аппликации из бумажных фрагментов	Групповое	Словесные, наглядные, практические
16	Панно из салфеток	Парное	Репродуктивные
17	Аппликации из ткани	Групповое	Репродуктивные
18	Искусственные цветы	Групповое	Практические
19	Пасхальные композиции	Индивидуальное	Словесные, наглядные,

			практические
20	Объёмные картины из бумаги	Парное	Репродуктивные
21	Поделки с использованием косичек	Групповое	Словесные, наглядные, практические
22	Поделки из бисера	Индивидуальное	Практические
23	Композиции из нетканого материала	Групповое	Репродуктивные
24	Скрапбукинг	Индивидуальное	Репродуктивные

9. Условия реализации программы (Материально-техническое обеспечение)

1. Специальный кабинет
2. Книги
3. Столы
4. Доска, магниты
5. Материалы и инструменты для практических занятий
6. Демонстрационный материал
7. Компьютер

10 Список литературы

Список литературы для учащихся

1. Гусакова М. А. “Аппликация”. М., Просвещение, 1987.
2. Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками”. М., Сфера, 2000.
3. Гусева Н. “365 фенечек из бисера”. Айрис-Пресс ,2003.
4. Долженко Г.И «Оригами». Ярославль. Академия развития, 2010.

Интернет ресурсы

1. Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>
2. Всё для детей <http://allforchildren.ru>

Список литературы, используемой педагогом в работе

1. Андреева Н.А. «Рукоделие» - полная энциклопедия_ Москва, 1992.
2. Черутти П.Н. Декупаж: декоративная отделка предметов интерьера. Практическое руководство.
3. "Дополнительное образование детей" (под редакцией О.Е. Лебедевой. – М.: Владос, 2000

4. "Декоративно-прикладное творчество": авт.-сост.Маркелова О.Н.- Волгоград: Учитель, 2009
6. Колякина В.И. "Методика организации уроков коллективного творчества" - М., 2002
- 7.Красило А.И. "Психология обучения художественному творчеству" – М.: Институт практической психологии, 1998
9. Подласый И.П. "Педагогика" - М., 2001
10. Селевко Г.К. "Педагогические технологии на основе дидактического и методического усовершенствования УВП"- М.: НИИ школьных технологий, 20059.

Литературные источники, использованные при разработке программы

1. Бабанский Ю.К. "Методы обучения в современной общеобразовательной школе" - М., 1985
2. "Внешкольник" (ежемесячный информационно-методический журнал) № 7 июль 2005
3. "Дополнительное образование детей" (под редакцией О.Е. Лебедевой. – М.: Владос, 2000
4. "Декоративно-прикладное творчество": авт.-сост.Маркелова О.Н.- Волгоград: Учитель, 2009
5. Ильина Т.В. "Введение в искусствоведение: учебное пособие для студентов вузов" - М.: ООО "Издательство АСТ": ООО "Издательство Астрель", 2003
6. Колякина В.И. "Методика организации уроков коллективного творчества" - М., 2002
- 7.Красило А.И. "Психология обучения художественному творчеству" – М.: Институт практической психологии, 1998
8. Москвина Г. "Развитие воображения и творчества на уроках изобразительного искусства" - "Искусство в школе" - под редакцией Агафонникова В.А., Алексеева В.В.и др. – М., 1995
9. Подласый И.П. "Педагогика" - М., 2001
10. Селевко Г.К. "Педагогические технологии на основе дидактического и методического усовершенствования УВП"- М.: НИИ школьных технологий, 2005

Рекомендуемая литература для педагогов

1. Буткевич Л.М. "История орнамента" - М.: Владос, 2003
2. Бесчастнов Н.П. "Чёрно-белая графика: учебное пособие для студентов высших учебных заведений" – М.: Гуманит. ИЦ ВЛАДОС, 2002
3. Воронов В.А. "Энциклопедия прикладного творчества" - М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2000
4. Горина И. "Основы композиции" - Самара, 2000
5. "Декоративно-прикладное творчество. 5-9 классы": авт.-сост. Воробьева О.Я.- Волгоград: Учитель, 2009
6. "Керамическая скульптура и пластика. 5-7 классы": авт.-сост. Лобанова В.А.- Волгоград: Учитель, 2011
7. Паранюшкин Р.В. "Техника рисунка" - Ростов н/Д: Феникс, 2002
8. Перепелкина Г.П. «Искусство смотреть и видеть» - М., Просвещение, 1982

9. Савченко А.Я. "Развитие творческих возможностей учащихся" - "Искусство в школе"- под редакцией Агафонникова В.А., Алексеева В.В. и др. – М., 1996
10. Сокольникова И.М. "Краткий словарь художественных терминов" - «Гитул» - 2001
11. Шмаков С.А. "Учимся, играя..." (методическое пособие) – ЦГЛ, М., 2004