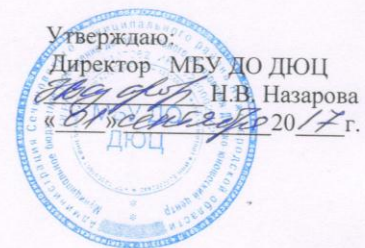


Управление образования, по делам молодежи и спорта
Администрации Сеченовского муниципального района
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детско-юношеский центр

Принята на заседании
педагогического совета
от «01» сентября 2017 г.
Протокол № 11



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа художественной направленности
«Юный художник»

Возраст обучающихся: с 8 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Калетурина Г.П.,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

с. Сеченово
2017 г.

1. Пояснительная записка

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Программа кружка предполагает в большом объеме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно-практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Направленность программы - программа кружка дополнительного образования «Юный художник» по целевой направленности является прикладной, по содержательной направленности – художественно-эстетической.

Отличительные особенности программы.

Отличительной особенностью данной программы является её набор различных направлений деятельности обучающихся, который позволяет найти свой путь в творческом самовыражении и возможно, идти по нему в дальнейшей жизни. Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);
- обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;

Адресат программы – возраст детей, участвующих в реализации данной программы, 8-12 лет.

Цели и задачи программы.

Цель – формирование, развитие творческих способностей и возможностей.

Задачи.

Образовательные задачи:

- **создание условий для формирования** у детей внутренней мотивации деятельности и системы ценностей, которые создают основу становления духовности личности;
- обучение самостоятельному комбинированию различных техник и приёмов работы для достижения выразительности в творческой работе;
- вовлечение детей в исследовательскую и поисковую деятельность.

Образовательные задачи реализуются через поиск детьми новых знаний в области искусства и познание своих возможностей путём соединения личного опыта с реализацией заданных действий.

Развивающие задачи:

- выявление, развитие и поддержка талантливых учащихся, а также детей, проявивших выдающиеся способности;
- развитие творческой индивидуальности каждого ребёнка через участие в творческой работе;
- развитие пространственного и образного мышления, зрительной памяти, воображения, фантазии, наблюдательности, умения выражать чувства;
- развитие умения детей решать художественно-творческие задачи.

Развивающие задачи – это задачи, требующие от ребёнка самостоятельного экспериментирования с материалом, формой и цветом для создания творческих работ.

Воспитательные задачи:

- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом и нравственном развитии;
- социализация и адаптация учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на красоту окружающего мира, чувства любви к малой Родине;
- воспитание стремления к самореализации и положительной мотивации к творческой деятельности.

Воспитательные задачи предполагают формирование таких свойств личности, как внимание, осознанность в действиях, усидчивость, целеустремлённость, аккуратность, стремление к экспериментированию, творческая инициатива и креативность.

Объем и срок освоения программы.

Срок реализации программы 1 год. Возраст детей участвующих в реализации данной образовательной программы 8-12 лет.

Формы обучения.

Основная форма занятия - групповая. Но также может использоваться индивидуальная форма работы. Формами занятий являются: учебное занятие, урок-зачет, мастер-класс, практические занятия.

Режим занятий.

3 раза в неделю по 1 часа, 108 часов в год.

Планируемые (ожидаемые) результаты

В результате освоения данной программы учащиеся

- Смогут оформить работу в рамку, изготовить паспарту.
- Расширят знания о назначении материалов, их свойствах, применении и способах обработки.
- будут знать названия основных и составных цветов;
- будут понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент, аппликация, симметрия, асимметрия, силуэт, пятно, роспись, лепка;
- смогут пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- овладеют основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов;

- будут уметь пользоваться гуашью, акварелью, тушью;

2. Учебный план

№	Наименование темы	теория	практика	всего
1	Цветоведение	9	9	18
2	Рисование по теме		54	54
3	Декоративно прикладное творчество		12	12
4	Рисование с натуры		24	24
	Итого	9	99	108

3. Содержание учебного плана.

1. Цветоведение.

Наука об изучении цвета называется цветоведением. Цветоведение необходимо знать каждому художнику, иначе он не сможет нарисовать картину.

Хроматические цвета. Красный, оранжевый, желтый. Зелёный, голубой, синий, фиолетовый.

Ахроматические цвета. Белый, серый, чёрный.

Теплые цвета. Красный, желтый, оранжевый, коричневый, песочный.

Холодные цвета. Синий, голубой, фиолетовый, бирюзовый, сиреневый.

Цветовой круг. Основы цветоведения, законы оптического и механического смешения цветов.

Свойства гуашевых красок. Гуашевые краски как и большинство других художественных красок, состоят из компонентов. Это сухой пигмент и связующее вещество.

Свойства акварельных красок. Акварельная краска основана на использовании воды.

2. Рисование по теме.

Рисование по теме – это рисование окружающей жизни, которое ведётся по памяти. Иллюстрирование сюжетов литературных произведений. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения пропорций, конструктивного строения, объём пространственного положения, освещённости, цвета

предметов. Важное значение приобретает выработка у учащихся умения выразительно выполнять рисунки

3. Декоративно-прикладное творчество.

Обучение декоративно-прикладной работе осуществляется в процессе выполнения учащимися творческих декоративных композиций, составлением эскизов оформительских работ. Учащиеся знакомятся с произведениями декоративного искусства.

Декоративная композиция. Правильное составление эскиза и росписи предметов бытовой направленности. Умение работать с гуашевыми красками.

4. Рисование с натуры.

Включает в себя также рисование по памяти и по представлению объектов действительности карандашом, а также акварельными красками, кистью.

Предметы для рисования с натуры становятся во фронтальном или профильном положении. Основное внимание учащихся направляется на определение и передачу пространственного положения, пропорций, конструкций, а также цвета изображаемых предметов.

4. Календарный учебный график

Календарно – учебный график является единым для образовательной организации.

5. Формы аттестации

Аттестация обучающихся: текущая, промежуточная и итоговая. Текущая аттестация проводится по итогам занятия. Промежуточная по итогам освоения разделов. Итоговая по итогам освоения всей программы.

Формы аттестации представлены: в виде выставок, конкурсов, отчетных выставок, открытых уроков.

Методы контроля: в виде практических заданий, опроса, наблюдения, проверки заданий.

6. Оценочные материалы

Уровень освоения содержания программы

№	Раздел программы	Формы контроля	Критерий оценки	Система оценки
1	Цветоведение	Тестирование	2 балла	2 балл - низкий уровень

			3 балла 4 балла 5 баллов	3 балла – средний уровень 4-5 баллов - высокий уровень
2	Рисование по теме	Выставка работ		
3	Декоративно-прикладное творчество	Практическая работа		
4	Рисование с натуры	Конкурс		

7. Формы подведения контроля

Форма подведения итогов	Содержание	Оценка результатов
Итоговое зачетное задание	Тестирование	1 балл - выполнено правильно менее двух заданий 2 балла - выполнено правильно 3-4 задания 3 балла - выполнено правильно 5-6 заданий 4 балла - выполнено правильно 7-8 заданий 5 баллов - выполнено 9-10 заданий

8. Методические материалы

Для достижения поставленной цели и получения запланированного результата будут использованы методы:

Словесные	Наглядные	Практические	Репродуктивные
Рассказ	Иллюстрация	Упражнение	Воспроизведение
Лекция, беседа	Демонстрация	Практическая работа	

--	--	--	--

9. Методическое обеспечение изучаемого курса.

№	Тема	Формы занятий	Приёмы и методы организации занятий
1	Цветоведение	Групповое	Словесные, наглядные, практические
2	Рисование по теме	Групповое	Словесные, наглядные, практические
3	Декоративно-прикладное творчество	Групповое	Словесные, практические
4	Рисование с натуры	Групповое, индивидуальное	Словесные, наглядные, практические

10. Условия реализации программы (Материально-техническое обеспечение)

1. Специальный кабинет
2. Книги
3. Столы
4. Доска, магниты
5. Материалы и инструменты для практических занятий
6. Демонстрационный материал
7. Компьютер

11 Список литературы

Список литературы для учащихся

1. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для учащихся. Заведения / С.Е. Беляева. – 2-е изд.–
2. Визер В.В. Живописная грамота. Система цвета в изобразительном искусстве.: Питер, 2006.
3. Дитмар К.В. "Хочу узнать и нарисовать тебя, мир"- М.: Просвещение, 1993

Интернет ресурсы

1. Как нарисовать цветок по этапно HeaClud.ru
2. Всё для детей <http://allforchildren.ru>

Список литературы, используемой педагогом в работе

1. Бесчастнов Н.П. "Чёрно-белая графика: учебное пособие для студентов высших учебных заведений" – М.: Гуманит. ИЦ ВЛАДОС, 2002
2. Воронов В.А. "Энциклопедия прикладного творчества" - М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2000
3. Горина И. "Основы композиции" - Самара, 2000
4. "Декоративно-прикладное творчество. 5-9 классы": авт.-сост. Воробьева О.Я.- Волгоград: Учитель, 2009
5. Паранюшкин Р.В. "Техника рисунка" - Ростов н/Д: Феникс, 2002
6. Перепелкина Г.П. «Искусство смотреть и видеть» - М., Просвещение, 1982
7. Савченко А.Я. "Развитие творческих возможностей учащихся" - "Искусство в школе"- под редакцией Агафонникова В.А., Алексеева В.В. и др. – М., 1996
8. Сокольникова И.М. "Краткий словарь художественных терминов" - «Гитул» - 2001
9. Шмаков С.А. "Учимся, играя..." (методическое пособие) – ЦГЛ, М., 2004

